

TEATAR I LJUDSKA PRAVA



PROGRAM

[U OKVIRU PROJEKTA MOĆ PAMĆENJA]

30. novembar – Pozorišna instalacija, DAH Teatar i Teatarlabor [Nemačka]

20h – DAH Teatar u saradnji sa nemačkom trupom TeatarLabor prikazuje pozorišnu instalaciju koja se bavi post-traumatskim sećanjem koje se odnosi na nestale osobe.

5. decembar – Susret žena iz Srbije i regiona – DAH Teatar i Žene u crnom

15.30h – U okviru susreta biće održani razgovori na teme „Kako čuvamo sećanje?“ „Kako prekinuti tišinu o nestalima?“ „Snaga ženske solidarnosti“ i „Umetnost i aktivizam“ tokom kojih će se takođe raspravljati i o ulozi državnih vlasti, međunarodnih institucija i civilnog društva u rešavanju pitanja nestalih osoba, kao i kakav uticaj ima rešavanje ovih slučajeva na postkonfliktna društva i zemlje u kojima je na taj način došlo do teškog kršenja ljudskih prava.

17h – Projekcije dokumentarnih filmova o iskustvima ženskih grupa i mreža u vezi sa nasiljem nad ženama, borbom žena za mir i pravdu, feminističkim pristupom pravdi.

„Zajednički snovi“ (15 minuta)

„Femicid u Huarezu“ (12 minuta)

„Vrt ispunjen ženskim nadama“ (32 minuta)

„Žene koje ne zaboravljamo“ (4 minuta)

„Ostavili su trag u nama – Nikada nećemo zaboraviti genocid u Srebrenici“ (11 minuta)

Ovim aktivnostima se želi ukazati na važnu ulogu koju imaju žene u čuvanju sećanja i nastavljanju života u zajednicama koje su prošle kroz traumatična iskustva. Takođe se želi kreirati situacija u kojoj bi se srele žene, iz različitih delova našeg regiona sa istim teškim iskustvom, gde bi u sigurnom okruženju i u kontekstu koji im to omogućava mogle da podele svoje iskustvo a posebno čuju tuđe, shvate da nisu usamljene u svom bolu i sa svojim pričama prekinu svoju izolaciju i otvore se ka kontaktu sa drugima i komunikaciji i na taj način se osnaže da mogu da nastave sa svojim životima i aktivnostima u svojoj zajednici. Još jedan važan cilj susreta je podizanje svesti javnosti o pitanjima osoba nestalih tokom oružanih sukoba i o kršenju ljudskih prava, u našem regionu ali i u svetu.

6. decembar u 20h – Premijera predstave i muzičke instalacije DAH Teatra „Prisustvo odsustva“

Predstava „Prisustvo odsustva“ se bavi temama: Kako napraviti mesto sećanja? Šta je to što može da zabeleži odsustvo? Kako ne ponavljati užas koji se dogodio, već napraviti nešto što omogućava životu da se odvija dalje, na zdravijem nivou.

[Više o predstavi](#)

10. decembar – Obeležavanja Međunarodnog dana ljudskih prava

Gostovanje predstave „Prisustvo odsustva“ u Međunarodnom Centru za Djecu i Omladinu Novo Sarajevo u Bosni i Hercegovini.

12. decembar

Gostovanje predstave „Prisustvo odsustva“ u Srebrenici u Bosni i Hercegovini.

Saradnju Theatrelabor i DAH Teatra podržala je Robert Bosch fondacija. Gostovanje predstave „Prisustvo odsustva“ u Međunarodnom Centru za Djecu i Omladinu Novo Sarajevo u Bosni i Hercegovini podržano je od strane organizacija Western Balkan Regional Program, Justice and Civil Society Initiatives (JCSI) i International Commission on Missing Persons (ICMP).

