

**PROGRAM FESTIVALA  
UMETNOST I LJUDSKA PRAVA  
23–28. OKTOBAR 2020.**

**Petak, 23. oktobar 2020.**

| VREME | MESTO   | PROGRAM  |
|-------|---|--|
| 20.00 | UK Stari grad<br>Kapetan Mišina 6               | <b>OTVARANJE</b>   |
| 20.30 | UK Stari grad                                   | <b>Performans</b> „Zemlja” – koncept i režija Jadranka Anđelić   |
| 21.30 | UK Stari grad<br><a href="#">uživo i onlajn</a> | <b>Razgovor</b> nakon predstave na temu „Tolerancija – suživot – migrantsko iskustvo” – projekat „Preobražaj teatra ka novoj budućnosti”, program „Povezivanja”<br><br>Učestvuju: Jadranka Anđelić, Ljubica Damčević, Gordana Vukašin, Violeta Luna (Meksiko/SAD - onlajn)<br><br>Moderira: Dijana Milošević |

**Subota, 24. oktobar 2020.**

| VREME       | MESTO   | PROGRAM   |
|-------------|---|---|
| 10.00–14.00 | UK Stari grad   | <b>Radionica</b> – Marko Pejović, „Hajde da...”   |
| 13.00–15.00 | Kuća ljudskih prava<br>Kneza Miloša 4<br><a href="#">uživo i onlajn</a> | <b>Debata</b> „Kako saradnja između umetnosti i različitih oblasti može doprineti pravednijem društvu?” |

Učestvuju: Jelena Vasiljević (antropološkinja), Ivana Abramović (fizičarka), Radomir Lazović (aktivista), Igor Štiks (pisac), Saša Ilić (koreograf i pedagog)

Moderira: Ivana Milenović Popović

17.00 [onlajn](#)

**Prezentacija festivala** „Festivali van granica – stvaralački razgovori u Irskoj i Srbiji”

Učestvuju: Meri Mojnihan (Irska), Dijana Milošević

Moderira: Jadranka Anđelić

20.00 UK Stari grad

**Performans/Video/Svedočenje**  
„Trgovina ženama – umetnost, nasilje i realnost”  
Sequência Filmes e Cênicas, Brazil

Učestvuju: Nevena Mitić i Eveline Kosta (Brazil)

Moderira: Tanja Nikolić

### Nedelja, 25. oktobar 2020.

| VREME       | MESTO                             | PROGRAM  |
|-------------|-----------------------------------|--|
| 10.00–14.00 | UK Stari grad                     | <b>Radionica</b> – Tanja Nikolić, Centar za devojke  |
| 15.00–17.00 | Polazak UK Stari grad<br>(1. dan) | <b>Instalacija</b> „Kombi Art” – Luka Stojković  |
| 16.00–18.00 | <a href="#">onlajn</a>            | <b>Predstavljanje</b> platforme <b>IMPACT</b> ( <i>Imagining Together Platform for Arts, Culture and Conflict Transformation</i> ) |

Učestvuju: Sintija Koen (SAD)

Moderira: Dijana Milošević

20.00                   Bistro La Vue  
Ilije Garašanina 26

**Koncert** – Kal

### Ponedjeljak, 26. oktobar 2020.

| VREME       | MESTO   | PROGRAM  |
|-------------|---|--|
| 10.00–16.30 | Kuća ljudskih prava<br><a href="#">uživo i onlajn</a> | <b>KONFERENCIJA</b><br>„Umetnost u izazovnim kontekstima iz ugla rodne ravnopravnosti”<br><br>Učestvuju:<br>Iman Aoun (Palestina), Houph Azeda (Ruanda), Gabi Franger (Nemačka), Milena Dragičević Šešić (Srbija), Tijana Jakovljević Šević (Srbija), Slađana Petrović Varagić (Srbija), Staša Zajović (Srbija – video snimak), Milan Đurić (Srbija), Dragoslava Barzut (Srbija), Džil Grinhalš (Velika Britanija)<br><br>Moderira: Dijana Mitrović Longinović |
| 15.00–17.00 | Polazak UK Stari grad<br>(2. dan)                     | <b>Instalacija</b> „Kombi Art” – Luka Stojković  |
| 17.00       | Bezistan, Terazije                                    | <b>Performans</b> „Žensko groblje” – Centar za devojke   |
| 19.00       | CZKD  | <b>Predstava</b> „RAW PLAY – igra sa šest života” – ApsArt   |
| 21.30       | CZKD  | <b>Razgovor</b> nakon predstave na temu „Umetnost protiv nasilja”<br>Učestvuju: Aleksandra Jelić, Ljubica Beljanski Ristić, Marko Oljača<br>Moderira: Dijana Milošević   |

## Utorak, 27. oktobar 2020.

| VREME       | MESTO   | PROGRAM  |
|-------------|---|--|
| 10.00–14.00 | UK Stari grad   | <b>Radionica</b> – Aleksandra Jelić – ApsArt   |
| 15.00–19.00 | UK Stari grad<br>(1. dan)   | <b>Instalacija</b> „Toilet Art – Džuboks u Parobrodu” – Zoe Gudović  |
| 18.00–19.00 | UK Stari grad   | <b>Video art-performans</b> „Izolacija/Transformacija” – predstavljanje radova studenata Instituta za umetničku igru   |
| 20.00       | Malo pozorište<br>“Duško Radović”<br>Aberdareva 1                   | <b>PREMIJERA predstave</b> „Za tvoje dobro” – DAH Teatar   |
| 21.00       | Malo pozorište<br>“Duško Radović”<br><a href="#">uživo i onlajn</a> | <b>Razgovor</b> nakon predstave na temu „Umetničke prakse i dečija prava” i predstavljanje EU projekta „Prava za decu” ( <i>Rights4Kids</i> )<br><br>Učestvuju: Dijana Milošević, Ivana Milenović Popović, Ivana Milovanović, Evgenija Eškina Kovačević, Ljubica Damčević<br>Onlajn uključnja: Nikolas Kamtis (Grčka), Dana Račkova (Češka), Aida Foundation (Italija) |

**Sreda, 28. oktobar 2020.**

| VREME       | MESTO  | PROGRAM  |
|-------------|--|--|
| 12.00–13.30 | <a href="#">onlajn</a>                         | <b>Predstavljanje</b> „20 godina rada grupe umetnika sa i bez invaliditeta” – Saša Asentić, Per.Art              |
| 15.00–16.00 | Polazak Terazije<br>(ispred Terazijske česme)  | <b>Nove forme umetničkog aktivizma</b><br>„Vođena šetnja kroz alternativnu istoriju Beograda” – Dijana Milošević |
| 15.00–19.00 | UK Stari grad<br>(2. dan)                      | <b>Instalacija</b> „Toilet Art – Džuboks u Parobrodu” – Zoe Gudović  |
| 20.00       | Zadužbina Ilije M. Kolarca<br>Studentski trg 5 | <b>Koncert</b> – Kvintet Tanguango   |

ZATVARANJE FESTIVALA