

## FESTIVAL

### UMETNOST I LJUDSKA PRAVA: UMETNOST U AKCIJI

24–27. FEBRUAR 2022.

Svi programi su besplatni, osim predstave španske umetnice Amarante Osorio u Narodnom pozorištu u Beogradu i premijere filma „Drveće pleše“ na Kolarcu. Molimo Vas da rezervišete karte zbog ograničenog broja publike i zdravstvenih mera.

#### ČETVRTAK, 24. FEBRUAR 2022.

10.00–14.00	UK PAROBROD Kapetan Mišina 6	Radionica <b>PREKIDANJE TIŠINE</b> – <a href="#">Amaranta Osorio</a> (Meksiko/Španija/Kolumbija)
10.00–14.00	DAH TEATAR Bulevar despota Stefana 53	Međunarodni susret <b>UMETNOST ZA LJUDSKA PRAVA</b> (u okviru EU projekta) <b>Učestvuju</b> organizacije iz Irske ( <a href="#">Smashing Times</a> ), Hrvatske ( <a href="#">Mirovna grupa mladih Dunav</a> ), Španije ( <a href="#">IFES COOP</a> ), Bugarske (KUTU) i Srbije (DAH Teatar)
17.00	UK PAROBROD	Film <b>DUGA RESA</b> – <a href="#">škart</a>
19.00	GALERIJA N.EON Crnogorska 10	<b>OTVARANJE</b> Instalacija <b>TI MORAŠ BITI ZENITISTA!</b> – DAH Teatar (Srbija)

PETAK, 25. FEBRUAR 2022.

10.00–14.00 14.00–19.00 16.00–17.00	UK PAROBROD	Radionica <b>PREKIDANJE TIŠINE</b> – Amaranta Osorio (Meksiko/Španija/Kolumbija) Radionica <b>UČENJE PO ZEDU</b> – <a href="#">Zoe Gudović</a> [Srbija] Predstava i razgovor <b>NA KRAJU LETA</b> – <a href="#">Smashing Times</a> (Irska) <b>Moderira:</b> Ivana Milenović Popović (Srbija)
17.00–20.00	UK PAROBROD	Instalacija <b>KARDIOFON–MUZIKA SRCA</b> – <a href="#">Moran Duvshani</a> (Izrael)
19.00	UK PAROBROD	Prezentacija <b>ASOCIJACIJE SPEKTRA</b> – organizacija se bavi zaštitom i promocijom ljudskih prava, transrodnih, rodnovarijantnih i interpolnih osoba (Crna Gora)  Prezentacija rezultata radionice <b>UČENJE PO ZEDU</b> – Zoe Gudović (Srbija)
20.00	DORĆOL PLATZ Dobračina 59	Predstava <b>ARTEMIDINE LOVKINJE</b> – <a href="#">Artpolis</a> (Kosovo)

**SUBOTA, 26. FEBRUAR 2022.**

10.00–14.00	UK PAROBROD	Radionica <b>PREKIDANJE TIŠINE</b> – Amaranta Osorio (Meksiko/Španija/Kolumbija)
10.00–16.00	UK PAROBROD / LIVE STREAM <a href="#">DAH YouTube Kanal</a>	Program <b>POVEZIVANJA</b> - Konferencija <b>UMETNOST I KULTURA U AFIRMISANJU LJUDSKIH PRAVA</b>  <b>Učestvuju:</b> <a href="#">Mahshad Afshar</a> (Iran/UK, onlajn), <a href="#">Frederique Lecompt</a> (Belgija, onlajn), <a href="#">Maja Mitić</a> (Srbija), <a href="#">Vera Obradović Ljubinković</a> (Srbija), <a href="#">Narciso Telles</a> (Brazil, onlajn), <a href="#">Jovan Ulićević</a> (Crna Gora) <b>Moderira:</b> Dijana Mitrović (Srbija)
17.00	UK PAROBROD	Prezentacija radionice <b>PREKIDANJE TIŠINE</b> – Amaranta Osorio (Meksiko/Španija/Kolumbija)
17.00–20.00	UK PAROBROD	Instalacija <b>KARDIOFON–MUZIKA SRCA</b> – Moran Duvshani (Izrael)
18.30	ART BIOSKOP Zadužbina Ilije M.Kolarca Studentski trg 5	Premijera filma <b>DRVEĆE PLEŠE</b> i razgovor posle projekcije – DAH Teatar (Srbija)
21.00	MESTAŠĆE Gospodar Jevremova 25	Koncert <b>ANGSTERS</b> (Srbija)

**NEDELJA, 27. FEBRUAR 2022.**

13.00	KROKODIL Karađorđeva 43	Promocija knjige <b>ŽIVOT BEZ KOMPROMISA ZA UMETNOST I MIR JELENA ŠANTIĆ: ESEJI, ZAPISI, KOMENTARI</b> (priređila Amra Latifić)  Prezentacija <b>NDMBGD – GRUPA ZA DOBROBIT ŽIVOTINJA</b> – <a href="#">Lola Joksimović</a> (Srbija) u razgovoru sa DAH Teatrom
17.00	ONLAJN <a href="#">DAH YouTube kanal</a>	Program <b>POVEZIVANJA – RAZLIČITI PRISTUPI LJUDSKIM PRAVIMA U UMETNIČKIM PROJEKTIMA</b>  <b>Učestvuju:</b> Kostas Diamantis – <a href="#">Action Synergy</a> (Grčka), Petra Lindblom – Den Generösa Skogen (Švedska) i Irena Ristić – <a href="#">Hop.La</a> (Srbija) <b>Moderira:</b> Jadranka Anđelić (Srbija)
20.00	NARODNO POZORIŠTE Scena „Raša Plaović“ Francuska 3	Predstava <b>ONO ŠTO NISAM IZGOVORILA</b> – <a href="#">Amaranta Osorio</a> (Meksiko/Španija/Kolumbija)
21.00	DORĆOL PLATZ	Koncert <b>PRETTY LOUD</b> (Srbija)

**FESTIVAL + 7-12. MART 2022.**

16.00–20.00	Savski trg 7	POZORIŠNA RADIONICA <b>ISPRIČAJ SVOJU PRIČU</b> <a href="#">Hand2Mouth</a> (SAD) i <a href="#">DAH Teatar</a> (Srbija)
-------------	--------------	---