

FATE KONFERENCIJA BEOGRAD

3. NOVEMBAR, EU INFO CENTAR

Foto: Jesus Romero



KONFERENCIJA **FATE** [Future Academy on tour in Europe]  
Beograd

Četvrtak, 3. novembar 2022

EU Info Centar, Kralja Milana 7, Beograd

FATE (Future Academy on tour in Europe) povezuje izvođače migrante iz različitih zemalja sa kulturnim sektorom u Evropi kroz umetničke obuke, uključivanje i unapređenje mogućnosti zapošljavanja i angažovanja. Rezultati dvogodišnjeg rada biće predstavljeni u okviru konferencije u Beogradu.

**14č** Predstavljanje projekta [Jadranka Anđelić, DAH Teatar]

**14.20** Prezentacije i videi : Karolina Spaić, ZID Theatre, Holandija [ vodeći partner] i Gracia Jaramago [Atalaya Teatro, Španija] - *Iskustvo u radu sa kreativnim migrantima*

STUDIO 7, Christoph Falke [Nemacka] - Prezentacija i kratki video o predstavi *Crianças*



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



#EY  
ЗА ТЕБЕ



Univerzitet Torina, Social Community Theater Centre, Manuela Pietraforte [Italija] -  
*Iskustvo metodologije FATE*

**15.30** Dokumentarni film *The Podium is My Home [Scena je moj dom]* 17' [Jan Matar,  
Sirija/Holandija]

**16 č OSVEŽENJE [EU Info Centar]**

**17č** Migranti iz Srbije se predstavljaju [u saradnji sa Grupom 484]

Gordana Vukašin i Tamara Cvetković: *Iskustvo Grupe 484 u radu sa migrantima: Šta  
kreativne tehnike mogu da doprinesu u radu sa migrantima u Srbiji?* + razgovor

**18.30č PAUZA ZA KAFU**

**19č** Predstava **ZEMLJA [DAH Teatar]** <https://dahteatarcentar.com/zemlja/>

**Događaj je realizovan u saradnji i uz podršku Delegacije Evropske unije u Srbiji.**

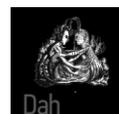
**FATE Projekat realizovan je uz podršku EU programa Kreativna Evropa.**



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



**#EY  
3A TEBE**



## INFO KONFERENCIJE FATE

U četvrtak, 3. novembra, DAH Teatar, u saradnji i uz podršku sa Delegacijom Evropske unije u Srbiji, ugostiće članove FATE-a (Future Academy on Tour in Europe), projekta Kreativna Evropa, koji povezuje izvođače migrante iz različitih zemalja sa kulturnim sektorom u Evropi kroz umetničke obuke, uključivanje i unapređenje mogućnosti zapošljavanja u umetničkim sektorima. <https://www.fate-europe.eu/>

Rezultati dvogodišnjeg rada biće predstavljeni u okviru FATE konferencije u Beogradu, u EU info centru, kojoj će prisustvovati svi uključeni partneri. Oni će podeliti svoja iskustva u radu na ovom projektu kao i predstaviti kreativne rezultate u video formatu.

**ZID Theater – City Arts & Performance Centre, Holandija [vodeći partner]**

<https://zidtheater.nl/en/>

**TNT Atalaya, Španija** <https://www.atalaya-tnt.com/>

**Social Community Theater Centre / Univerzitet Torina, Italija**

<http://www.socialcommunitytheatre.com/en/>

**Studio 7, Nemačka** <http://www.studio7theater.de/>

**DAH Teatar, Srbija** <https://en.dahteatarcentar.com/>

Pored članova FATE projekta, **Grupa 484** predstaviće svoje iskustvo u radu sa migrantima u Srbiji. <https://www.grupa484.org.rs/>

**U okviru konferencije nas očekuje performans „Zemlja“ DAH Teatra (Srbija), kao i dokumentarac „Ovaj podijum je moj dom“ koji potpisuje Jan Matar (Sirija).**



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



#EY  
ЗА ТЕБЕ





## **OVAJ PODIJUM JE MOJ DOM (THIS PODIUM IS MY HOME)**

Jan Matar (Sirija/Holandija)

Ovaj dokumentarni film Jana Matara prati učesnike FATE projekta u ZID teatru, od novembra 2020. do novembra 2022. godine.

Nakon godinu dana fizičkog treninga i teoretskog usavršavanja sa većom grupom, deset učesnika je kreiralo sopstvenu predstavu „BEZ STRAHA“. Predstava je premijerno prikazana 11. maja tokom međunarodnog EksploreZ festivala, a nakon toga usledila su gostovanja u Holandiji, kao i u Španiji. Više o procesu rada na ovoj predstavi i njihovim iskustvima saznaćete u ovom dokumentarcu.

<https://www.youtube.com/watch?v=olB6OoL5M5c>



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



**#EY  
ЗА ТЕБЕ**





### **ZEMLJA [TERRA] , DAH Teatar [Srbija]**

Performans ZEMLJA spaja postupke baštovanstva, brige o biljkama i zemlji (lat. TERRA) sa pričama o migracijama i emigrantima i promišlja napor, bol i prilagođavanje „presađivanja“ koje se dešava u procesu migracije, posebno prinudne promene zemlje.

Pored podsećanja publike na migrantski proces sa kojim se suočavamo poslednjih godina (kao i ranije u istoriji), performans želi da probudi saosećanje sa životnom situacijom ljudi kojima se takvo „presadjivanje“ događa – pokretom, pesmama, kontaktom sa biljkama, zemljom i vodom. Kroz ovo putovanje vodi nas glumica i muzičarka Ljubica Damčević.

Performans uključuje video zapise u kojima se dokumentarni materijali prepliću baš kao i sudbine emigranata.

Koncept i režija: Jadranka Anđelić

<https://dahteatarcentar.com/zemlja/>

### **GRUPA 484 [Srbija]**

Grupa 484 je organizacija iz Beograda sa sistematskim pristupom pitanju migracija. U direktnom je kontaktu sa migrantima i izbeglicama u našoj zemlji, ima razvijen edukativni



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



**#EY  
ЗА ТЕБЕ**



program i zagovara inicijative koje postavljaju teme migracija u širi društveni kontekst i javni diskurs.

<https://www.grupa484.org.rs/>



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



**#EY  
ЗА ТЕБЕ**

