

Realizacija

Menadžerka produkcije: Nataša Novaković
Razvoj publike, organizacija: Milica Petrović
Digitalni marketing, organizacija: Meri Zec
Dizajn programa: Jadranka Anđelić
PR događaja: Tanja Rapp
Tehnička realizacija: Milomir Dimitrijević,
Radovan Samolov
Foto i video dokumentacija: Nemanja
Maraš, Aleksandar Milošević
Produkcija: DAH Teatar

Zahvaljujemo se Etnografskom muzeju i
ATUSS na saradnji.

www.dahteatarcentar.com



DAH Teatar

DAH Teatar Centar za istraživanje kulture i društvenih promena je nezavisna, profesionalna pozorišna trupa i umetnički kolektiv koji koristeći tehnike savremenog teatra stvara angažovanu umetnost sa namerom da utiče na pozitivan razvoj društva lokalno i globalno.



Partneri u projektu

Kentro Spoudon Laikou Theatrou, Grčka - koordinator; Action Synergy SA, Grčka; PRONA, Crna Gora; Together For Life Shoqata, Albanija; BRAVO, Bosna i Hercegovina; DAH Teatar, Srbija.



Prona



DAH TEATAR

IZLOŽBA MODE INSPIRISANA TRADICIJOM

22. i 23. septembar 2023.
Galerija NEON
Crnogorska 10, Beograd



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



O projektu

Izložba mode inspirisana tradicijom je događaj u okviru Fashionation, Erasmus+ projekta za mlade koji ima za cilj da kreira metodologiju koja će služiti kao podrška i inspiracija mladim dizajnerima u daljoj karijeri.

Fokus projekta je na osavremenjivanju kulturnog nasleđa i tradicije Balkana i njihovoj primeni u modernom dizajnu. Ovom Izložbom želimo da približimo kulturno nasleđe mlađim generacijama kroz jedan drugačiji, moderniji pristup.

Izložba predstavlja radove Danila Cerovića, Ferenc Varge, Ivane Tomić, kao i radove učesnika radionice - Anastasija Racić, Andrea Jovanović, Anđela Somborac, Božana Lapčić, Emilija Miladinović, Iva Nikolić, Jovana Pantić, Katarina Maričić, Katarina Vundać, Maksima Šiljeg, Milica Živković, Milica Milinković, Milica Pijović, Tatjana Pantić, Teodora Jovanović, Tijana Ćirjanić, Una Milić.

www.fashionation.eu

Ferenc Varga

Aktivnosti

Otvorenim pozivom izabrali smo dva mlada dizajnera [Danilo Cerović i Ferenc Varga] koji su prošli kroz obuke u Atini, Tirani i Sarajevu, a stečeno znanje su pod mentorstvom dr um. Ivane Tomić preneli mladim budućim dizajnerima kroz dvodnevnu radionicu u Beogradu, u martu 2023. Radionica je obuhvatala posetu Etnografskom muzeju, izradu skica inspirisanih tradicionalnim elementima i dizajn moderne verzije jeleka.



Danilo Cerović

Danilo Cerović

Posle završene Gimnazije u Prokuplju upisuje Visoku tekstilnu strukovnu školu za dizajn tehnologiju i menadžment u Beogradu - smer Dizajn tekstila i odeće. Dobija stipendiju za master studije na Accademia costume e moda [Rim] - Dizajn kostima za operu i balet. Od tada radi kao ilustrator, dizajner i kostimograf u Srbiji i inostranstvu.

Ferenc Varga

Gimnaziju završava u Somboru, nakon čega upisuje Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu i završava master studije na Fakultetu primenjenih umetnosti sa stipendijom modne kuće Ivko. Od tada radi u oblasti kostimografije i mode u zemlji i inostranstvu.



Ivana Tomić

Dr um. Ivana Tomić

Završila je Visoku tekstilnu strukovnu školu za dizajn, tehnologiju i menadžment, potom diplomirala na Fakultetu primenjenih umetnosti - osek Scenski kostim. 2022. je doktorirala na Univerzitetu umetnosti u Beogradu, na smeru Višemedijska umetnost. Zaposlena je na Akademiji tehničko-umetničkih strukovnih studija u Beogradu od 2013. godine. Autorka kostima za 13 pozorišnih predstava, dugometražni igrani film, 2 kratka filma i igranu seriju. Izlagala na 18 grupnih i jednoj samostalnoj izložbi, 4 modne revije.